

Дисципліна	Біоніка та біодизайн
Кафедра	Дизайну
Факультет	Факультет управління і технологій
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Семестр	6
Теми дисципліни	<p>Тема 1. Вступ. Морфологія, структура та функціонування природних систем.</p> <p>Тема 2. Теоретичний формування баз даних, створення математичних моделей.</p> <p>Тема 3. Застосування моделей теоретичної біоніки для вирішення практичних задач.</p> <p>Тема 4. Морфологічно-фізіологічні вивчення морфологічних, фізіологічних особливостей.</p> <p>Тема 5. Функціональні (аналіз закономірностей процесів живих систем).</p> <p>Тема 6. Стилзація трансформації образів, запозичених з природи, у новій їх інтерпретації.</p> <p>Тема 7. Характерними ознаками біоніки у дизайні інтер'єру.</p> <p>Тема 8. Інтеграція, об'єднання меблів та аксесуарів із архітектонікою. Використання матеріалів здатних до самовідновлення та самоочищення.</p>
Чому це цікаво/треба вивчити	<p>Біоніка та біодизайн є співставлення єдності елементів живого організму у розробках біодизайну та архітектурної біоніки. Подібна цілісність може розглядатись по відношенню до єдності архітектоніки та елементів інтер'єру. А також, як симбіотичні відносини між архітектурою та навколишнім середовищем, як можливість споруд адаптуватися до навколишнього середовища, що стають можливими якщо застосувати біонічні матеріали та технології із властивостями, механізмами та системами самокомпенсації, саморегулювання, самообслуговування і самозабезпечення. Такий підхід у архітектурній біоніці та дизайн-проектуванні інтер'єрів сприятиме формуванню гармонійного архітектурного середовища, яке буде самодостатнім, екологічним та енергоефективним.</p>
Семестровий контроль	залік